

Iva Kranjčević

PLESNA NATJECANJA U FUNKCIJI RAZVOJA MOTORIČKIH I SOCIJALNIH SPOSOBNOSTI UČENIKA

1. UVOD

Iako su različiti oblici plesnog izraza uvršteni u nastavne sadržaje tjelesne i zdravstvene kulture, rijetko se organizira prikaz tog rada s učenicima u obliku priredbe ili natjecanja.

Kako bismo pružili mogućnost učenicima da zadovolje svoje potrebe i želje za ovim vidom aktivnosti organizirali smo među razredna plesna natjecanja, koja u našoj školi provodimo nekoliko godina zadnjeg dana nastave u 1. polugodištu.

U početku je angažman nastavnika TZK-e bio puno veći, a nakon nekoliko godina učenici su preuzeli veći dio organizacije i provedbe natjecanja. Natjecanje ima formu i obilježja sportskog natjecanja, ali se doživljava i kao školska priredba u kojoj sudjeluje 200-tinjak učenika.

U konkurenciji svaki razred ima svoje plesnu skupinu koju ponekad čini pola razreda, međutim i ostali učenici sudjeluju podrškom sugestijama i sl. Željeli smo naše iskustvo proširiti, pa smo inicirali natjecanje plesnih skupina učenika srednjih škola grada Zagreba i ove se je godine održalo 3. takvo natjecanje.

Posebno je važno što su ovim aktivnostima i natjecanjem obuhvaćeni učenici i učenice koje nemaju sklonosti bavljenju standardnim sportovima kao i učenici s invalidnošću. Ako škola ima uvjete i mogućnosti ovakva natjecanja mogu biti i javni prikaz koji se može obogaćivati na razne načine, ali se nikako ne bi trebala izgubiti sportska obilježja tog natjecanja.

2. CILJ I ZADACI

- pozitivan utjecaj na razvoj motoričkih sposobnosti - usmjeravanje aktivnosti prema interesima učenika.
- poticanje učenika na individualni izraz i kreativnost
- samostalna organizacija i vlastita odgovornost
- poticanje učenika na sudjelovanje u organizaciji i pripremi natjecanja (izrada plakata, priprema diploma, snimanje kamerom, obrada rezultata i sl.)
- razvijanje pozitivnih socijalnih vještina (okupljanje i vođenje ekipa, spremnost za suradnju, upravljanje grupom itd.)
- utjecaj na bolju komunikaciju i odnose sa učenicima i nastavnicima škole.
- stvaranje pozitivne atmosfere u razredima i boljih međuljudskih odnosa itd.
- premještanje uloge nastavnika u onoga koji savjetuje i pomaže, a učenici sami dogovaraju, planiraju, pripremaju i provode natjecanje.

3. PRAVILA ZA PROVOĐENJE NATJECANJA PLESNIH SKUPINA

1. Plesnu skupinu čine najmanje 4 člana – (učenica i učenika).
2. Pleše se uz glazbenu pratnju.
3. Nastup jedne skupine može trajati najkraće 2, a najdulje 3,5 min.
4. Učenici se kostimiraju i određuju ime skupine.
5. Ocjenjivački SUD ima 3 suca i jednog kontrolora.
6. Suci boduju nastup svake skupine po elementima i upisuju konačan zbroj bodova.

7. Kontrolor provjerava ispravnost bodovanja, zbraja bodove od sva tri suca i rangira ekipe prema ukupnom zbroju bodova.
8. Najveći zbroj bodova svih elemenata koje jedan sudac može dati jednoj skupini je 10 bodova.
9. Najveći zbroj bodova od sva tri suca može biti 30 bodova.
10. Preciznost ocjenjivanja je na 2 decimale.
11. Proglašavaju se skupine za 1. 2. i 3. mjesto prema najvećem zbroju bodova.
12. Ako dvije ili više skupina ima isti zbroj bodova poredak se određuje temeljem većeg zbroja bodova po slijedećim elementima:
 - a) Tehničke uvježbanosti
 - b) Raznolikosti elemenata i korištenju prostora
 - c) Skladnosti pokreta i glazbe
 - d) Plesnosti, izražajnosti i kreativnosti
 - e) Kostimografiji
13. Može se proglasiti i nagraditi najbolje kostimirana skupina kako bi se istaknula maštovitost i oblikovanje kostima. Ovu ocjenu svaki sudac upisuje posebno od 1 do 10.
14. Za osvojena mjesta uručuju se diplome i nagrade.
15. Prije natjecanja animirati učenike za izradu plakata.

OCJENJIVAČKI LISTIĆ

Naziv skupine:
(ili razreda)

Tema plesa:
(nešto vezano za skupinu ili koreografiju)

- 1. TEHNIČKA UVJEŽBANOST**
(max. 2.50 boda)

- 2. KORIŠTENJE PROSTORA**
(max. 2.50 boda)

- 3. SKLAD POKRETA S GLAZBOM**
(max. 2.00 boda)

- 4. PLESNOST, KREATIVNOST I IZRAŽAJNOST**
(max. 2.00 boda)

- 5. KOSTIMOGRAFIJA**
(max. 1.00 bod)

U K U P N O BODOVA: _____

Potpis suca: _____

Potpis kontrolora: _____

4. SAŽETAK

Nadamo se da će zbog atraktivnosti plesna natjecanja naći svoje mjesto i u programima nastave u osnovnim školama, a našim kolegama poslužiti kao obrazac pomoću kojeg će organizirati ovakva natjecanja, prije svega motivirati učenike koji će sami kreirati i preuzeti pripremu i provedbu natjecanja.

Ovaj autorski rad je nastao kao rezultat dugogodišnjeg iskustva i rada s učenicima.

PLES

Ples u školi- svak' to voli

ŠTO JE TO? Najveći događaj u našoj školi, za koji su se neki spremali čak i više nego za maturalnu zabavu, definitivno je natjecanje plesnih skupina.

KADA? Zadnji dan 1. polugodišta

GDJE? Školska dvorana, koja je definitivno bila premala za količinu tjelesa koja se unutra uspjela uvući.

ATMOSFERA? Vruća, sparna, zagušljiva. Neke je peklo za oči (samo extreme), dok je većina vikala još 2 dana na telefon da ne čuju.

KAKO JE SVE IZGLEDALO? Profesori i suci su bili na galeriji, koja "navodno" nije stabilna i "mogla se sama od sebe urušiti". Što se, naravno, nije dogodilo. (ovime se ne sugerira ništa). Običan puk morao se gurati i tiskati (nekima ovo zadnje svakako nije bilo loše iskustvo) ili visjeti sa cijevi (prisjećanje od koga zapravo potječemo).

SAM PLES? Prilično dobar, izuzetno raznolik i originalan. Povratak 60ih i 70ih na velika vrata. Ali najoriginalnija je bila ideja 4.F koji su se vratili na početke civilizacije i izveli gorući ples za prizivanje snijega (uspio je, al' s malom odgodom).

ODLUKA ČASNOG SUDA? Prvi je 4.d.

Napisao učenik 3. razreda: Davor Šakić